

बुद्धाग्रज कीर्तन

। त्रिपुत्रा त्रयार बन्धुदित ।

अग्रज काल :- १७७६ विष्णुमास
। अग्रज क कह र नईर नरकित ।

रुद्र बरना

अकाला

ब्रिजि नरु राव वरुवार विष्णु

अग्रज

ब्रिजि मन्त्र विष्णु
विष्णु नरु अग्र विष्णु, राव वरुवार

अग्रज :- १ अग्र विष्णु

नरु विष्णु अग्रज (विष्णु विष्णु)

वेदि वरुवार, उद्दिष्ट

वृद्ध :- १ वृद्ध विष्णु

२० वरुवार विष्णु, उद्दिष्ट

नरु :- १८०० (विष्णु विष्णु)

লেখকের কথাঃ—

ভা
না

পাঠকের প্রতি আমার আশা
সবুজ ত্রিপুরা সাতবার্ষ্য বসন্ত, ত্রিপুরা—নব-নবীন বার্ষিক
সুবিধার্থে একশন করা হলো।

আমরা জিনি ত্রেতা যুগে স্বয়ং লক্ষ্মী সীতা বাক্য
বানচন্দ্রের বরষী হিসেবে বহু কল্প ভোগ করেছেন। কারণ
সীতায় যে প্রকৃতি এবং রাম যে পুরুষ প্রকৃতি সংযোগ জীবের
ভৌতিক দেহ গঠিত। তাই প্রকৃতির বিনা কণ্টে অম্বা উজ্জ্বল
সত্ত্বপন্ন নয়। দশ ইন্ড্রিয় রাজ্য রাগ ইন্ড্রিয় কঠা, লক্ষণ
বিবেক যুক্তি রাগ তনয় ইন্ড্রিজং নন স্বরূপ। বিবেক যুক্তি
কামাই মনকে বশীভূত, ইন্ড্রিয় সমূহকে দমনন প্রকৃত যুক্তি
সম্ভব। আর এজন্যই মানব মূলকে কথতাপ স্বীকার করা পরকার

পরিশেষে এই সব কাণ্ড রামায়ন পদাবলী
কীর্তন জয়ধানী আমায় গোদাই শ্রী শ্রী বলংরায় নানু বাবার
নামে উৎসর্গ করলাম।

বিনীত—

শ্রী চিত্তরঞ্জন ত্রিপুরা
কামাকুট ছড়া, দিবাচলানা,
খাগড়াছড়ী।
১৩৩২ বঙ্গাব্দ।

লেখকের কথাঃ—

ভা
না

পাঠকদের প্রতি আমার আশীর্বাদ
সন্তোষজনক পদাবলী কীৰ্ত্তন গুরুদেব শ্রী শ্রী
সামুদ্র ত্রিপুরা মাতৃদেবীর বসন্ত, ত্রিপুরা—নব-নন্দী বাস
সুবিধার্থে একাংশ করা হলো ।

আমরা জানি ত্রেতা যুগে স্বয়ং ব্রহ্মা সীতা বাক্য
বানচন্দ্রের বরদী হিসেবে বহু কথোপকথন করেছেন । কারণ
সীতা যে প্রকৃতি এবং রাম যে পুরুষ প্রকৃতি সংযোগে জীবের
ভৌতিক দেহ গঠিত তাই প্রকৃতির বিনা কণ্টে আত্মা উদ্ধারের
সম্ভবপর নয় । দশ ইন্দ্రిয় রাজা রাখা ইন্দ্రిয় কৰ্ত্তা, লক্ষণ
বিবেক বুদ্ধি রাখা তনয় ইন্দ্ৰজিৎ মন স্বরূপ । বিবেক বুদ্ধি
করাই মনকে বশীভূত, ইন্দ্రిয় সমূহকে বশবর্তী প্রকৃত যুক্তি
সম্বল । আর এজন্যই মানব কুলকে কষ্টতাপ স্বীকার করা পরকার
সম্ভব ।

পরিশেষে এই সন্তোষজনক পদাবলী
কীৰ্ত্তন গ্রন্থখানী আমার গোদাই শ্রী বনংরায় সাধু বাবার
নামে উৎসর্গ করলাম ।

বিনীত—

শ্রী চিত্তরঞ্জন ত্রিপুরা
কামাচুট ছড়া, দিঘীবালা,
খাগড়াছড়ী ।
১৩৩২ বঙ্গাব্দ ।

ওঁ

মা

রামায়ণ কাঁঠণ

ওঁ হরি ওঁ সত্য সনাতন সত্য যুগে হুং হরি
সত্য রূপী নারায়ণ ।
সত্য যুগ দাং অ বিড়িকাং বালায়ম
জীবনী প্রাণ লাগই হুং মুখুগই তন ।
পুনঃ আর সৃষ্টি খাইনি, চেতারমান হুং ধূমানি
দেবাহুতি বাছাং কপিল নারায়ণ ।
বিনি পাই খাইত্রেতা যুগ, অযুধ্যাগ জন্ম লাগ'
এক অংশনি চারি অংশ লীলানী কারন ।
দশরথ বাছাঅংগই, ফানি বাকা হুং পালকগই
চৌদ্ধ বৎসর বনবাস বুথালনি রাবন ।
দ্বাপর যুগ কৃষ্ণ লীলা, বৃন্দাবন গোপি খেলা
কংস ধ্বংস হুং খালাই' লীলানী কারন ।
কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ দায়' রথ যারথি হুংযে খাইয়'
কুরুকুলব ধংস অংগ অধর্ম কারন
কলিযুগে হুংযে হবি, স্রীচৈতন্য গৌর হরি
সহ্যাস মদ্র সাগই হুং কান কোপিস
পূর্ণব্রহ্ম হুংযে আপাং জীব-মাত্রনি বহা বকা
সৃষ্টি প্রলয় নি'ন দায় লীলা নি কারন ।

ক্রমশঃ—

আংলাই তামা থিহানামি, দয়া ধর্ম মত মিনি
 চারা ককন হুং চারথার হুংসে প্রান নি ধন
 গোসাঁথ বলাং দয়া অংখা, স্কনি কক্‌মিসুই দিহিনকা
 আর চিত্ত ব'হুইয়ই নারখা প্রভাও তাননিমখা পুতি রানারন
 আংলাই তামা ছিলাজ্ঞানায়, ছিলাককন হুংছিরথার
 হুইয়ই নারহং রানায়ন পানি কীউন ॥

বন্দনা

পাইল্লাপ' খুয়ুন আর সৃষ্টি খাইনার দান
 খুইনার খানায় বা চাইরনার তাক্‌নায় ই হান' ।
 বিনি পাই খাই আর খুয়ুনত যানো আপান'
 বওক্‌সে হান কক্ক নালইে মত বরক্‌ন ।
 বওক্‌ অংগই অম মাংগই গুরু ছিনি থায়
 কানক দানি আসন গুরু বন খুয়ুন থায় ।
 সৃষ্টি কর্তা তামা হিনায় বন খুয়ুনকা
 ভ্রাক্‌গ, কজির, দৈজ, শুজ, ভাপাই রবা ।
 বন' কাংকই মত বরক্‌ আরো খুয়ুনকা
 বন' দায়ন মাংগ বৈকব আখলই কাইনা ।
 মনি, কবি, লাপু বৈকব বওক্‌ খুয়ুনকা
 রানায়ন রচনা খাইনার বাগীকি হিনকা ।
 বাগীকি ন' আর খুয়ুন রচনা খাইনার

পদাধীনী পালা কীর্তন বসে খাইর'নায়

বিনি পাইখাই আং খুলুন' অযুখ্যা হান'

দশরথ কৌশল্যা কেঁকেরী সুমিত্রান' ।

রাচাক পুতী লঙ্কা হান' বন খুলনকা

মনোমোহরী রাজা লক্ষ্মী বন খুলনকা

বিনি পাইখাই আং খুলুন' যত মথাজা

তাংক্ বুধক্ বনা বচা যত আকরা ।

পূর্ব আতা আং খুলুন পূর্ব সাল কাচার

পশ্চিম আতা আং খুলুন জগনাথ হিনার ।

উত্তর দার' আং খুলুন' হাপ' সুন্দরন

দক্ষিণ দার' আং খুলুন' দক্ষিণ সপোন ।

ওক গোনাই বলং রায় আন' সুহাদ হিনকা

ওক কক বাই আং চিত্তর সুইয়ে নায়কবা ।

পরে নায়ক' নক্ ওক খালার ধার

চারা ককন' নক্ চারাই মনে' মাপ্র' ধার ।

রাচাকুং

পদম্ ভ্রম্মা কাম মা করে কাম কাম

হুখে দশা ছর মাপ্রনায় ছর মাপ্রা কাম ।

কামকামি চালাব' বিনি ধুমু কাম

দশরথ বাজাব' অযুখ্যা মায়ান ।

আং লক্ষ্মী খাইচর'নায় আনা মীতা কাম

জনপা—

ব্রহ্ম বধ পাপ করে নাই আসল রাম নাম ।
 রাম নামান' লাবাইদি খাংনি গোলুক ধাম
 নামসে জীবন মুক্তি রনায় হলনায় মোক্ষধাম ।
 গুরু গোসাঁই বলং বায় ভাগই রখা নাম
 সাগতংগ রামনাম বয়ে আসল কান্ ।
 চিত্ত সুইকা প্রভাঃ শু তান্কা তাংগই নায়দিগান্
 তাংনি কইং খাই মুক্তি মান্নার বনহীন নাম ।

দাইংসিনি—বন্দনা

দাইং কাইসিনি রামারননি, কক সাখার অংখা
 নায়নি কংখাট দাইং সিনি সাগতংগ ধায় হিনকা ।
 সিনি স্বর্গ সিনি পাতাল সাগসে তংগ
 স্তম্ভল বিতল তলাতল রসাতল ত্রিগ ।
 সিনি দায়নি সালসিনি যত সাধু নায়
 থুইনায় খাংনায় আচাইরনায় রাজাচারনায় ।
 প্রথম দায় আদি কাও রাম জন্ম অংখা
 শিবনি ধনু সাবাইয়ই সীতা ন' লাখা ।
 বিশ্বামিত্র উজং দায়' মিথিলা খাংখা
 লামা দায়' তারকান' বৃষালই সিকা ।
 অশুধ্যা কাও দায়' বলংগ' খাংকা
 কানি বাক্য চিক্রই বংসর বন' পালকখা ।
 অরুণ কাও দায়' সীতা থক্জাক্ খা
 সন্তাস অংগই রাবন রাজা খগই তিলাংখা ।
 সীতান রত্ন নানি বাগই কিস্কিন্ধ্যা খাংকা
 বালী সুগ্রীব কইজ্যা অংগই বালী কবজাকখা ।

বিকিকিয়া কাণ্ড দায় সুখীৰ কিচিং থাকে
 সীতা উদ্ধার খাৰনি হিনয় যত যাজ্ঞিকা।
 গরজা গরজা মাথারা যত থুমজাক্খা
 সুন্দরা কাণ্ড দায়' সাগর খেলায়কা।
 সাগর খেগই মাথাগরক্ লক্ষণা' থাকে।
 লক্ষা কাণ্ড দায়' রাবন কবজাকগই থুইকা।
 লক্ষ কাইনা বাছা বিনি সোওয়া লক্ষ বসুক
 বত থুই গই থাংগই পাইখা আর মুখই মুখক।
 উত্তরা কাণ্ড দায়' বনবাসনি ফাইকা
 সীতা থক্ছাক মানি ককন' দুর্নাম সানাইকা।
 স্বয়ং পরম ভক্তরাম মানব রূপগই
 সৃষ্টি খাইনায় বসে অ'গই তংখা পালকগই।
 প্রজারকনি দুর্নামন' রামব' থানাকা
 স্বয়ং লক্ষী জানকী' বলংগ হলকা।
 অযুধ্যানি ভাণ্ডালকী বনবাস' অংখাই
 কাবই তংখা বমা বাছা আর তুক থায়।
 বলং দায় বাল্লীকিনি আশ্রম হিনায়
 সীতা সতী অবলংগ' আশ্রয় লাগই থাই।
 পুষ্কো' দায় বাল্লীকি সুইজাক্ রামারন
 রাম জন্ম অ'নি বাগই অবতার কারন।
 বন-বাসগ লব, কুশ, জর্য় অংকাইনায়
 অস্ত্র বিজা বাল্লীকি ফুৰংগই বনায়।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ খাৰনি রামযে অংখালায়
 কা বাই বাছা যুদ্ধ রগই রামন' বুঝাননায়।
 কাবাই বাছা পরিচয় যখন অ'গন'।
 বন বাসনি সীতা লব নকগ' তিনংন।

তিলাং লাফুং সীতলাই নকগ' তংনায়া
 পৃথিবীন' জগা বিগই পাতাল থাংনায়া ।
 রাম সীতা লকন হিনায় সব ভাবে নায়া
 ভাবে নানী কংখালাইসে বাসাকগ' তংনায়া ।
 গুরু গোসাঁই বলংরায় কওকে টিকা সাজাক্
 নকব যত বুঝিয়ইনায়া চিত্তে সুইজাক্ ।
 বুঝিয়া থাই ই'সুক কবন' সুংদি গুরুন'
 সুংনি কংখাই গুরুনসে আসল কক মান' ।
 জয়রাম হিন্‌সিদি, রামনাম লাসিদি
 সত্যনিসে রামনাম, জীবন হল নাই মোক্ষধাম ।
 রামনাম ন'লাখালায়, হুংথ দশাদুর অংনায়া ॥
 (কুমুর)

বলংগ' থাংমানি রাচামুং পদাবজী সুর

ফানিবাক্য পালক্‌নানি, সত্য ধর্ম রক্ষাথায়নি
 রাম সীতা লকনবীর বলংগ থাংথায় ।
 রাম সীতা বসে অংনায়া, পুরুষ প্রকৃতি হিনায়
 বাখাদায়' লকনবীর বৈরাগ্য অংথায়
 বাখান'যে ঠিক থায়মানথায়- সন্তান ফানন' বসেতাংনায়া
 বাখা আসল বিবেক বুদ্ধি বৈরাগ্য অংথায়
 চিত্ত মুংব বাখাকাদি গুরু মুংন'সত্য থায়দি
 সত্যনিসে মুক্তি মানথায় বর কতুক থায়

ফনি বাক্য ব পালখা, রাম ব বফাং বকুর কানখা
 বখরকগ জহা খাকা কমুঙল বাহ লঠাতুইখা
 খুইয়ই থাতই অংলাংখা, বমাবাছা বাপলাংখা

সন্যাসবেশ রাগামুঃ গদাবলী সুর

রাজা কানমুংবন ছিগই, বিগই চানায়বেশন' লাগই,
 পরম ব্রহ্মা রামচন্দ্র বলংগ'থাংকা ।
 লক্ষন সীতা যাপুই সুনায়, বাথ'নায়বাই ছগই রনায়
 রামনি রাপাই পুজিয়ই তংখা ।
 রাবন মুসুই অংদিহিনকা, রাংচাক মুসুই অংগই ফাইফা
 মারিচক ব অংগই মুংজাকখা
 রাংচাক মুসুইন 'ব' মুংখা, রামন'সীতা রমদি হিনকা
 বিরক হিনয় রামচন্দ্র আখলই থাংকা ।।
 রমনি নায়ই রমানয়াগই, শবভেদী বান কক্গই
 মারিচকন' বুথালই ছিকা ।
 রাংচাক মুসুই প্রান ষাংকুগ, লক্ষন হিনয়রিংয়েইপুংগ
 বন থানাগই সীতা লক্ষন রউখা ।।
 লক্ষন যখন আংলু লাংখা, সীতা বলাই সাইচুংঅংখা
 সাইচুং মুংগই রাবন রাজা খগই তিলাংখা
 যয়ং সীতা দুংখ মানতই, প্রকৃতিন দুংখরতই
 তমই চিত্ত দুংখ মান'ন হুংলাই মেলেখা ।
 সীতা খগই তিলাংখা, লক্ষারায়' রগইখা

ক্রমশঃ—

লক্ষ্মীপুত্রী করিগে, পাংখাইন বকাং বলংগে
 তমই নু বা কিরিন, খুরিগসে বাম ন'
 প্রকৃতি যে সীতা ন, দশইজিয় রাবন
 ইজিয় নমেচেনদি, মূলধারন স্তম্ভাদি
 গোসাঁইহিনায় বলংরায়, সাগই রখা রাই রাই
 বরক'বন' পাইতকয়া, থুমানিসে বাচায়া।

(কওক)—রাংচাক মুসুইন মারিচক প্রাণ থাংকুগ ভাই লক্ষণ
 হিনয় রিংই পুখাই সীতা লক্ষণ নায়ইদি হিনয় রউখা।

রাচামুং

খানাদি খানাদি লক্ষন নাতা ন'ন' রিখন না
 বিসিতামনি তারং বিসিয়ে নাতা মুসুই ককনি
 থানা ভাই লক্ষন ভাই লক্ষন হিনয় নাতা
 নন রিখন থা—এ
 রিখন মানি খানা গৈ তমই তনয় মং
 আচকগই মুংচা স্কসে অংখা নাব' আইসে
 নন রিখন না
 বন' বাসগ' ফাইজামানি, চুং বৃথুকথান অমুখ্যানি
 নাতা থুই কায় চুংবৃথুকনুই তামা খাইয়ই তংসিনা
 নাতা যখন বলংগে ফাইকায়, রাজ্য লাখা ভরতলাই
 ভরত রাজ্য লাতই হুংব আন লানি মুচুক না—এ
 গোসাঁই বলং সাগই রতই ইজিয়ন ছিদি কক'গই
 গুরু ককন' চিত্ত সাতই তমই খাইলাং নক্‌মানা ॥

ক্রমশঃ—

(কওক) - বনবাস রাজ্যে যিনি ক্রিয়মান হইয়াছেন
 চৌদ্র বৎসর বনবাসে যিনি হিন্দু রাজ্যে প্রত্যাবর্তন করিয়াছেন
 পালন থায়েনানি হিন্দু রাম চন্দ্র বলংগ থাংকা আখাই ইত্যাদি
 রাবন রাজা বাই সীতান হরেজাক্খা। পুরুষ যে রাম
 প্রকৃতি সীতা দশ ইন্দ্রিয় রাবন বাই হরে জাকগই বিবেক
 বুদ্ধি আত্মাতত্ত্ব লক্ষন আখাই মিত্রাণী সৈন্য ইন্দ্রিয়নি কণ্ঠী-
 রক্ বাই রাবন ধংস খাইয়ই পুনঃরায় অযুধ্যাগ রাজা
 অংকাইকা।

কামাং হিন্দু রাজ্যে হিন্দু রাজ্যে
 কাম হিন্দু রাজ্যে হিন্দু রাজ্যে
 কাম হিন্দু রাজ্যে হিন্দু রাজ্যে

রাচাম

কানি বাক্য পালগই রাম, ফিলই ফাইকা অযুধ্যা ধাম
 রাজা অংগই সিংহাসন কাখা
 রামন রাজা বগই বখা, ধন্যধন্য প্রজা হিন্দি
 অংগই হিন্দি প্রজা থাংকা
 রামন রাজা বগই বতই, প্রকৃতিক উদ্ধার খাইয়ই
 তত্ত্বমত চিত্ত সুইতই নকব থানাকা

(কওক) - রাম বনবাস থাংফুগ ভরত রাজা অংগই তংজাক।
 যখন রাম চিবই বৎসর বফানি বাক্য পালন খাইয়ই অযুধ্যাগ
 ফিলই ফাই কালাই ভরত বিতাঃ রামন রাজা বক্খা।
 দলেদলে প্রজারক রাজা কাতাল রামনি যাপাই ন' থলমনি
 ফাইকা রাম রাজা অংগানি বতপ্রজা চাজাক্খা। মাতর
 বাক্ মিয়া বাখা চায়া প্রজারক সালিহবা স্বয়ং নারায়ণ রাম

ন হিন ঝরনে যে সীতান খগই তিলাংজাক নিশ্চয় সতীভঙ্গ
অংখানা বন তামা থাইয়ই রাম তনলাং হিনয় প্রজারক
সালায়ই থাকে ।

রাচাম

রাম ন নায়নি হিনয় প্রজা কুখুমই থাকে
বুড়ুই খগজাকলাংখা হিনয় কক ছেরেয় সাকা
প্রজারকনি ভাবন নায়ই রাম ব' বুঝি থা
স্বয়ং লক্ষ্মী সীতা নব' ছাড়িষায় অংখা
বলং সাকা চিত্ত সুইকা যত খানাকা
স্বয়ং লক্ষী সীতানিসে হুংখ ফাইলাংখা ।

(বুমুর)

হুম্মুখন রিংখনকা, যত বকন সালাই কা
সীতান লাই ছাড়িষায়, তামাথাইয়ই তংমানথায়
জুংলাই লেগই নায়াসিদি, তামা হিনলায় খানাদি
চায়াহিনকায় সাপাইদি, বলংক' দূর থাই দ
(কক)—প্রজারক রাম ন' হুন'ম সালাই কায় রাম হুম্মুখ
ন রিংখনই সাবা প্রজা আনি বাগই তামা সালাই নক পতি
বেড়েয়ই খানাদি ।

রাচামুং

রামনি কক বাই হুম্মুখ বেড়েয়ই নায়খা
প্রজারকনি হুন'ম দক্ষককাইয়ই সাপাইখা

ক্রমশঃ —

মাচায়ালাই প্রজা তংগা সুখিষে তংগ
বুড়ুই খগজাক লাংখা হিনয় বন সালাইগ
দশ মাসে লঙ্কায় মাসীতা তংখা
কোন খিচার খইয়াবাসে নগ তবখা

(বুমুর)

রাবন খগই তিলাংজাক, সতী ধর্ম ব পাইজাক
তামা নানি তবলাং, সব সাগই পাইতকলাং

(কক্)—দুর্মুখ প্রজারকনি কক খানালি থাকলাই রাম
ব' তৈকুনানি হিনয় পুখিরী উত্তর আতানি তৈকুংগ
ধবাজক্ মা কারুই রি শুলাইয়। বাসাই রি সুমানি হুংগই
বুখুই হিনবা প্রভু মান রদি। আং রি হুন অংককন খানাগই
ধ। জালা হিনবা আং রাম তৈয়া বুড়ুই খগজাগই তাংগই
চানায়'। আন ছিবিগই হুং নামা নাকানি নক তামানি
খাং আল হুং তা বানেদি।

(বুমুর)

কনদি কনদি আনতা গুদাদি
আন হুং গুদাখাই, নিনি যাগ পাপঅংনার
নন কাগই ছিচিনায়, হুংব চালামুচকনায়

কক্ :—

ধবাজালা হিনবা মিয়া সাকুইদায় আন সাইচুং কালাংগই
নাফা সুহনি নকগ' তমই খাংলাং আন সিবিয়ই নাফানি
নকগ তমই থুলাং আইখানি নন আং হিন বিসি চালামুচকনায়
আং রামতই বুড়ুই খগজাক্গই তাংগই চানায়—রা

বামুর

১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ
 ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ
 বিরক যদি নায়ক হিনকায় চালা ছিমিথায়
 চালা নিসে রাপাইদার তীত খালিথায়
 কুকিলায় বাসাক কুশম (খরোং) খানাতক
 কাকিলা চ চিলা নসে যে ছিমি নায় বিরক নায়ক
 বিরক অংগই আকলা যদি অংমান খলাই আমান মোত
 রাংক পয়সা বলাই চনাই অংনাই ধনধান ।
 ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ
 আকল চারা বিরকন কুশম চিলা অংন
 রাপাই হরম ময়বি, আইক কারা ছিরাব
 খালাদার সুতহনার, তমই দাগতই বাচানায়
 মাইতক রমই সুতহন, মাথালই সে খুগন
 (কওক)—মুনি ঋষি পয়্যন্ত বিরক বাই তুলায় জাগই তপভঙ্গ
 অংগ আইথানি চত্রিবান বিরক দরকার তাংগই চানানি থায় ।

রাচায়ং

১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ
 বিরকনিষে চালাগুরু বন ছিনিথায়
 চালানখে ছিনিয়া নায় নরগ থাংনায়
 গুরু ককন চিত্ত সুইতই আন মণিথায়
 নায়ক চিত্তিলা নায় মাকপাসুরভরত মাকন মিত্তিলা
 মনকনকগ তিলিথায়, মাইবাই আনাই চালাগুরু ইত্য
 ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ ১৭২৬ খ্রিঃ
 ক্রমশঃ—

নন কাগই ছিটিনায়, সুরানিব রসিনায়
 নাক নকগ খাংসিদি, আনিগয়না কালা দি
 রিনায় রিসা রফাইদি ওখুমতৈয়াসকদি

(কওক)—ধোবা কহিহুই ওলাই মানি খানাপই রাম চন্দ্র
 বখুগ' মএ কক্জাকতই অংখা তৈকুমানি কাইয়ই সিংহাসন
 আচগই মক্গই তংখা অসময়' ছুম'খ মক্পাইখা।

রাচামুং

রামনি কক বাই ছুমু'খ বেড়েরই নারখা
 প্রজারক্লাই সুখিসে ফাইয়ই সাপাইখা

রুমুর

যত প্রজা সুখিসে, সুখি খাইয় তংজাকসে
 মাচায়ালাই বক্ অংরা, নিনিহ্নানাম সালাইয়া

(কওক)—রাম হিনবা ছুমু'খ হুং কক্ মিছা ডা ছাদি আং
 নিজেধবাজকমা কাইহুই ওলাইমানি খানাজাক, আন ভাগ্য
 লকী ছাড়িনি অংখা।

রাচামুং

দশমাসে লঙ্কদায় সীতা তংগইয়া
 কোন বিচার খাইয়াবানে বম আংতখা

কর্মণঃ—

ধন ত'প'িয়া আন দুর্নাম খালাইকা
সীতা নসে আং ছাউখায় বাখাগ' কাখা

বাসাক অংগ খাসান, আনি সীতা সতীন
তামা খাইয়ই ছাউন লাপনি ভাগি অংগন
চাল বুড়ুই অংগানি, বিদি ত্রুনা সুইমানি
মিছিলানিতমানি, স্বয়ং লকী হিনগানি

(কওক)—রাম চন্দ্র সি হাসন আচগই ভাবেখা কিন্তু বিধিনি
অপূর্বব লীলা খণ্ডায় মানয়া ।

রাচানুং

বাখা দায় রাম চন্দ্র ভাবেয়ই নায়খা
বাইতিং বিবিই বর্জম সুইয়ই রলাংখা
বিধি ত্রুনা সুই মানয়ে মিছা অংগা কং
সীতা সতী দুখে মানি কপাল তং কং
দং বাহজুং বুং হেমলতা
দুখে রনায় হেমলতা সুইজাক বিদাতা
বুয়ুর

বলংগসে রগইনায়, তপোবন মাতংনায়
লব কুণ আচায়নায়, বালিকাব হিলজাকনায়

(কওক)—দশরথ রাজানি দাসী দুখুই হিনয় বুং তংনায়
বাখা কাবা সীতা যখন রাজানি বুখুই রাণী অংগন আচকুগ
আন কক কোন মূলা তংগালাক সীতা ন যেকোন মতে
রাম বাই সাকাক থায় দর বার আর ই হিনয় বাখা কাগই

ক্রমশঃ—

দশরথ রাজানি বাহাজক হেমলতান সাগই ববা নবচই সীতা
নখা তালখানি মকনঃ কিম্পিদায় রাবনমুক্তি সুইয়ই ফুফু
কদি হিনয় নুং হিনদি নন ছুথ বমানি আং বন লাঠির
নানি রাবন মুক্তি সুইয়ই ফুফু থাই অকিম্পিন নুং সীতা
মুকতুকই থাংবালাই বাখাগ বগই ফাইদি ।

কিম্পি লাগই হেমলতা আখলই থাকা
বাখা চায়া ছুর্মুখ নায়াসিংই তংখা
আবই নুংমে অকারা বাচইয়া মাকারা
বাচাদি বাচয়ই তমই নুং থুকা

বুমুর

সাল তমই যুগন

তাখুক কারা বুখুইয়ই

নুংলাই সাক পায়ান,
বাচাদি বাচইয়ই,

(কওক)—হেমলতা সীতা নঃরিংসন থাই সীতা থুমানি বাচা
খা তামা নানি ফাইলাং হিনয় সুখা ।

রাচামুঃ

তামা নানি ফাইলাং ববই নুং সাদি আন
অযুধ্যানি খবর সাদি গাম কুরুং ন
নকন কাগই আংলাই তংখা বন বাস দায়
মুংনা ককন ছিজালিয়া সুইজাক কপাল
কাপতাই কাপতাই সীতা সতী ককন সালাইকা
হেমলতা ফাইমানিম সাগই বুজক থা

বুমুর

যত ককন সালাইকা,
রাবন মুক্তি ফুফুকাদি,

কিম্পিনবে রাঙ্গাইখা
বল লাঠি রমিদি

ক্রমঃ—

(কওক)—হেমলতা সীতা ন হিনবা আবই হুং আনি আমা
বাই বাকসা রাবন নন খগই তিলাংগই অনেক হুংখ বখা বিনি
মুক্তি ন আন বন আং ওইরাসা লাঠি বনানি।

রাচামুং

হুং রাবন নন খগই লক্ষা তিলাংখা
পাংখাইন বফাং বলংদায় নন তনয় খা
হুং রাবন প্রতি মুক্তি কিসিপ সুইছি
ওইরাসা লাঠি বনায় নায়ই হুং তংদি

হুর

বন লাঠি আংরনায়, বাথালুকসে সাবাইনায়
বাহামজকন ব বমনায়, যাপাই বাই সে জারকনায়

(কওক)—সীতা হেমলতা ন হিনবা হুং তামা ককন সালাং
হাচননি বৃং খানাকাই আনি বাসাক সাকচেরমা কাগ দশ-
মাসে লক্ষা পুরীং তংখা আং কোন দিন রাবন মাথাং
তিসাংগই নায়জাকয়। এবং আন র মই তিলাং ফুগব আং
বন মাথাং তিসাংগই ন যজাকয়।

রাচামুং

(বিবেক রাচামুং)—স্বয়ং লক্ষী সীতা সতী, সত্য ককন মতি
অংদি, ককমিছাবাই ভুলাই যাকগই সত্য ককন তা পালকদি।
বাখা চায়া বরক ছিনয়, চিবুক শ্রুতই বলায় শ্রুকলায়, বলায়
নল সুগই ছিনায় হুংসে বন নায়ই তংদি।

বাস্তব হুংখ হুংলাই মান খা, আর হুংখ নিনি ফাইকা, হুংখ
দশা দুর তংনাতিই প্রভূ নসে রিং সিদি।

তত্ত্ব মতে নায়ই লাক্ষ্য, প্রকৃতি ন হুংখ রথায়।

প্রকৃতি ন হুংখ রথায় আত্মা ও জ্ঞান খাইসিদি

গোসাঁই বলং সাকা কিয়া বরক বন পাইতকানিয়া

জরু কখন চিত্ত সুইকা বুঝিয়ই নায়দি

(১৭)

পালক জাকনায় বেকমুনে, বন তমই মুং তিসান
হাত খায় হেমলতা নন
দশ মাসে কাগই থংকা, লক্ষা দায় আংব তংখা
বাইতিং জাইতি ছিনিয়া রাবন।
দশ ইন্দ্রিয় রাবন হিন, সীতান প্রকৃতি হিন
প্রকৃতিন দু.খ মানতই চিত্ত সুইজাকন

(বুধুর)

বাইতি জাইতি রাবন, বনতমই ছিনিন
মাখাং তিসাই আংনায়া, বাইতিং মুক্তি ছিনিয়া
(কক) হেমলতা হিনবা নন বাখানায় রমই
লক্ষাগ তিলংকুগ বন আইকুগ মুং
কিসাকুং মুংয়া বদই।

রচায়ঃ

বাখা দায় মগ্র ককতই খাইলাংখা আন
দু.খ দশা আংমান মানি সুংলাং ককমুনে
মুংব সুংখা সাতাই অংখা দুঃখনি বকন
সুইয়ই বন কিসিপদায় রাবন মুক্তিন
(বুধুর)

আংব সান খানাদি, মতি পাইঘই মুংলাদি
রাবন রাজা মুক্তিন, কিসিপদায় সুংয়েন
(কক) সীতা সাবা পরংজ'লা লক্ষণ ইন্দ্রজিৎন
নিকুন্তলা যজ্ঞ আইকুগ ককগই বুথালই
সিকা ইন্দ্রজিৎ থুইকালাই রাবন পুত্র
শোকে দায় আন তানই সিনানি হিনই

ফাইকালায় তৈদায় নিমি মুক্তি কিয়াস
মুংমানি বন নন কিসিপ দায় সুইয়ই ফুংকন

রচায়ঃ

বর্গ যাকগনাগই আন তাননি হিনয়
রাবন আখলই ফাইকা ক্রমণ :

কিরিসিং চা মুক্তি

রাবননি আকৃতি

নুংগই আংকিরিখা

কিসিপ সুইয়ন,

ননঃ ফুন্সকগন

নুংখায়নুং কিরিনায় অংখা

আরাই হিনয় সাকা,

দিসিপব সুইলাংখা

বিরকব কিরিয়ই খালকা

বিরক কিরিয়ই

খালই থাংবাইগই

সীতাব মুকতুরুই ধাকা ॥

বাইতিং বিধাতা

সুইয়ই রলাংখা

সীতানি দুঃখর্ব ফাইকাঃ ॥

মাখাং রিকুংগই

মুকতুরুই থাংগই

চেতার মানয়াই তংখা ॥

কিসিপ ব সুইজাকন,

রাবননি মুত্তিন

বাখাগ বকসনয় থাংকা ॥

বাখা কুটিলতা,

নানক হেমলতা

থাংগই বাতান সাকা ॥

দায়ই নায়ইদি

বাচন সুমচাদি

বাচই লাই থুংগই সে তংখা

(ঝুমুর)

বিরক সাক পায়ান,

তমই সাল থুগন

বাইতিং জাইতি থুজাকন,

নুংবখাংকায় নুংগন

বিরক সাল থুকায়ন,

বামানয়া অংগন

(কওক)-হেমলতা দুঃখনি দুই বন্ধিন খানংগই

সীতান দুঃখ রনানি বাগই কুচক্রান্ত থাইয়ই

কিসিপব সুইজাক রাবন সুত্তিন সীতানি

বাখাগ বকগই কালাংগই রামন সাগই

খা হেমলতা নিকক বাই রাম সীতান নায়নি ফাইকা

রাচামুং

সীতানিকক হেমলতা রামন সাগইকা

ত্রমশ :

সীতা তামা খাইয়তং রাম নায়নি ফাইকা
 রামচন্দ্র ফাইয়ই মুখা সীতালাই থুজাক
 রাবন মুক্তি কিসিপদায় বাখাগ বকজাক
 সীতা সীতা হিনয় রাম রিংয়ই সুমচাখা
 চেতার মানয় সীতার বাচাগই ফাইকা
 (ঝুমুর)

তামা নিমি আকলব, তামা বাখা বকজাকব
 শক্রনি যে মুত্তিন তমই বাখানুং বকন
 আশুক অংন সিয়ান, তমই যুদ্ধ আংথায়ন
 তামা নিমি আকলজা রাবন নদই হামজাকজা
 (কওক)—রাম সীতান বাখাগ রাবন মুত্তিন
 বকজাক মুখালায় পুষ্কনি বকন ওষুকগই কাপখা

রাচামুং

ফানি বাক্য পালক নানি, বন বাসগ থাংজামানি
 উদ্ভংদায় নন লাজাগই।
 আশুক অংন আং সিকালাই, তমই যুদ্ধ আংলাই থায়
 মাখড়ান উংগে লাগই ॥
 ফাইয়ং লক্ষন যুদ্ধরখা, শক্তি শেল ব কালাইখা
 নন উদ্ধার থায় নানি বাগই ॥
 (ঝুমুর)

নিমি ইচ্ছা অংসিদি, বর থাংনায় থাংসিদি
 নন তনমান গালকখা, বরক দুর্নাম থাইলাংকা
 (কওক)—রামচন্দ্র আরাই হিনয় সীতান হিনকালাই
 সীতা রামনি রাপাই রমই কাপখা

রাচামুং

সীতা রামন মুংগই, থুয়ামনি বাচাগই
 রাপাই রমজাগই কাপখা ॥
 খ নাদিয়ে নাথ ই ককনি অথ
 ক্রমশ :

নাহানক চক্রান্ত খাইকা ॥

রাবননি ষড়্ভিন কিসিপব সুইজাকন
আনি বখাগ বখগা ॥
মুকতুরই থাংজাকন তামা খাই সিচিন
বাইফুগ বাখাগ বকখা ॥

(ঝুমুর)

আংলাই সাসিং তাংমান; নিনিয়াপাই রমন
সব্ব শালি আং চাথংয়া নরকগফুং থাং সিথং
রাবন নলাই হামজাকয়, বিনি মথাং আং না
(কওক) - সীতা রামনি য়াপাই রমই কাপমানি
মুং খালাই ব কাপবা

রাচামুং

তাখুক কারা বাচই বিনয়; মায়াই বাকসা অংঅংজাগই
নিনি উছং দায়আং বনবাস থাংগ ।
রাফস রক বাই যুক রখা, শক্তিশেল আংকালাইখা
নন উদ্ধার ধাইনানি বাগই
তামাহিনয় নক ভালাইলাং আংফুং তমই থুইরা অংলাং
বর থাংতার মুংআন ছিগই ।
বলং বফাং পশু পক্ষী, নক ব যত অংদি সাক্ষী
সীতা নকনি আখল কালায় আংব থুই নাতি ।
খানা বাইদি মাতাররক, বরন রদি আন নক
সীতা থাংকায় আংব থুইনাতি ॥

(ঝুমুর)

আমা: সীতা সতীন, তমই বলং রগইন
ভাগ্য লক্ষী বচিনি মিথি লানি তমানি
(কওক) - রাম সুমন্ত সারথীন রথ সাজাইয়ই

ক্রমশঃ

(২১)

সীতার বন বাসগ রগই দিহিনয় রিংখনকা

রাচামুং

সুমন্ত সুমন্ত হিনয় রাম রিং খনকা
রিখন মানি খানাগই সুমন্ত ফাইকা
(ঝুমুর)

তামারানি রিংখনজা,
বজাগাগ থাংজাকনয়,

তামাসামুং মুংথলজা
তামাসামুং তাংজাকনয়

রাচামুং

রথতদি রথতদি হিনয় রাম সাগই রথা
মকল মুকফেসা দায় রধন সাজকথা

সুমন্ত সারথি লক্ষন রথদায় কাখা
সীতা তংনায় নক সাকাগে তিলাংগই ঞাংকা
(ঝুমুর)

সীতা বকন ককু সংখা,
তামা নানি রথ তব,
(কক) -সীতা লক্ষন কক সুকলাই লক্ষন সীতাত
কাপ কাবই সাকা দাদানি হকুমই আংনন
তিলাং নানি রথ তবগ

রথম তানি তবখা
নকন সব হকুমর

রাচামুং

দাদানি হকুমই, আং ফাইয় রথ তগই

মুনি পাড়াগ ঞাংনি ।

হুংলাই সাজাক ফং,

দাদা খানা ফং

মুনি যাক কুমুন চানি ॥

মুনি থাই সংখাই,

বন হুং চাথায়

নন নগাই থাইনি ।

ক্রমশ

আই' থানি আং ফাইয়

রথন তরগ

পুরকনি বাঞ্ছান নিনি ॥

(ঝুমুর)

রিনায় রিসা কানসিদি,

তাগতুই রথ কাসাদি

মুনি পাড়া থংনানি ,

তপোবন তংনানি

(কক)—লক্ষন সীতান আই হিনয় সাকালাই

সীতা বাসাই রামনি বাক্য পালক নানি

ক্রমশঃ

বাগই গয়না গাথলি কানয় বাচাখা

রাচাম ৭

রাংচাক গায়না সীতাকানয়.

রথসাকাগর কাসাই

আন্তে আন্তে রথং চলোখা—

বিরকমত ফাইয়ই কাপখা,

সীতা নব খুলুম লাইখা

তপোবন রথন তিলাংখা ॥

ঝুমুর

খুইয়ই থাংতই অংলাংখ.

যতবিরক কাবাইখা

বর আর লুংদিন,

মাপীতা সতীন ।

সীতা হুংথ মানথায়ন.

বিধাতাব সুইজাকন

[ক১]—বাখা ছুংথ লাগই লক্ষণ যত মাতাইর কন

ছহায় হুগই সাকা সীতা যখন বলংগ থাংকায়

আং লক্ষণ ব খুই নাতই রথ সাকাগ সীতা

ন তিলাংগই থাংকালার কছর থাংতই

থাংতই সীতা লক্ষণ সাবা আনি য়াগাড়া

মকল ফর যাকসি খুইয়ইন বাল

নিশ্চয় অযুধ্যাগ কেনে অমঙ্গল ঘটে খানা

ক্রমশঃ

রাচামুঃ

খানাদি স্মৃতি স্থং আংসানায় ককন
দাগতুই রথন চালাই সিদি বরক সক পাইয়ন
ঝুমুর

দাগতুই রথ চালাইথা। নবার ফাইতই অংলাংখা
তৈরুংগ সগইথা, রথ ব অর বাথাকা
(কক)—তৈরুংগ রথ সগই থাই রথ ন বাথাক
রথা তৈন বাসগই বালিকোনি অশ্রম
সীতা ন রগই হিনয় সালাইথা

রাচামুঃ

রথনি আখলই
তৈন বাসগই থাংকা
তৈন বাসগই

সীতা হামতিয়ই

হাংগ কাতিয়ই

বলংগ হাপসনই নাগথা

মাইয়ুং চুইইথা

সালব কুলুখা,

নথা মানাগই ফাইকা

তকনার পুখা

মাসা দামরকথা,

সাকই বং :ত্রাই পুংখা

ঝুমুর

বলং দায় রফাই কা,

লক্ষণ খালই থাং লাংখা

তামা খাইয়ই তংসিনায়,

বর আশ্রয় মানসিনায়

সীতা চুইই কাপলাংখা,

সক্কা অংগই ফাইলাংকা

ঝুমুর

(কক)—লক্ষণ সীতান রথনি কারিগই মুনি আশ্রম

কুতুকনি হিনয় সাগই কালাই গই থাং লাংখা।

রাচামুঃ

বলং দায় সীতা নয়ে কালাগই থাংকা

ষাট হাজার মুনিরক পালক থায় অংখা।

অংশ :

আন অযুধ্যাণ ফিরগই লামিদি হিনয়
লক্ষণ কাষই সাকা

রাচামুং

ফাইয়ং লক্ষণ যই, পদং জালায়ই
আনি ককন নংখানা কি মতি খালায়ই এ
অযুধ্যানি আখল ফুং. মান সায়া আংফাইলাংগ,
রামনি যাপাই হুং লিয়া আং যুকতুই কালাই. এ
য়াগারানি মকল কয়, যাকসি মুসুই বালই আংগ
অমঙ্গলনি ছিহু বলাই তাখুক কতই যই
ফাইয়ং লক্ষণ যই এ
আংলাই চিত্ত হাও খাইতই গোসাজ বলাং

বুয়ুর

রামনি বংশ তংয়া নায়, মাচায়াব অংবাই নায়
সীতা লক্ষী যতনি বলং দায় তন মানি
(কক)—সীতা নিজে কম্ম'ন দোষ খালায়ই ভাবেয়ই কাপখা
লক্ষণ বন ছজাকই দই নায় খনই তং হিনয়
লক্ষণ বর থুকসা রনানি হিনয় লক্ষণ
রিং খনকা

রাচামুং

সীতা কাপতিতে লখন রিখন যই
হুংখনি ককন সাকা
তাখুক বুখুক তংদি. যতবাই মেলেদি
আংলাই হুংখিয়া অংখা
নাতান সাগইদি, হুংখ তা অংদি
সুইনায় বাইখসা সুইকা
পূর্ষ কর্ম ফলন, আনি আংসেমান
সব ন দোষি থায় অংখা

বলং মাসা হিনায় নন স্তাল মানয়ানায়
 নকগ থাংসিদি নন আং বর দ্রথা
 জন্ম জন্ম আং আংলাই কলকী অংথা
 রুণ্ড পতিরাম মানাতই আনিযে বাথা
 চালা আনিরাম
 অযুধ্যাগ ধাম
 আনিবাই হুংথ সে মানথা
 বুমুম
 রামনি যাপাই হিনায়ন, আংলাইতমই ছাড়িনি
 পরম ব্রহ্ম আত্মা রাম বাসাক দায়নি বসে প্রণ
 (কক)—সীতান কাপমানি থানাগই লক্ষণ মা না
 হিনয় সীতান রিংগই কাপখা কাপতই
 কাপতই লক্ষণ ছইজাগই থাংকা

মানা হিনয় লক্ষণ রিংথা, সাংকৃতি ফিলই সীতা নাথখা
 রিংতই রিংতই লক্ষণ লাই ছইজাগই থাংকা
 বুমুম

হুংলিয়া হুংলিয়া বজাং রিংলাং সিহিয়া
 তামা নানি মারিংলাং তমই হুংথ রজালাং
 (কক)—বলং বিজিং আধার অংগই ফাইকা মাসা
 পুংখা মাযুং চুক্রইথা কোন বরকনি শরং
 থানায়া সীতা কাপতই কাপতই সাফাং
 দায় বফাং ফাংসা গরজামা হুংথা
 বফাং য়াফাং দায় সীতা আচক গই তংথা
 রাম নামদ শরণ থাইয়ই কুসুগই কাপথা

দয়াল প্রভু মুংসে ছিয় মুংবতনি বফা
আধার দায় মুংসী ছিয়া আংলাই হাল থাকা
ঝুমুর

বুথালই ফুং ছিচিদি।
মুংটি খাইনার মুং ছিন,
মাঙ্গান ফুং ভালরদি।
আংলাই তামা ছিজান

(কক)—সীতা আধার দায় বাকং যাকংগ

আচমই ভগবান নরিংয় কাপখা

সীতান কাপমানি মুংখালাই বফাং

মাকাপখা বফাং সীতান নিব্বা

মা মুংতমই কাপ সীতা বফাং নসী।

আন মাস যুং বুথাল তিলাই

হামকা মং আং মুক্ত মানা তয় সীতা

ককন খানাগই বফাং হিনসবা তাকিরিদি

বফাং—রাম নামসে মুক্ত রনায়,

উদ্ধার খাইনার, রঘুপতি রাম চন্দ্র গেলকগ তং না।

রামনি যাপাই গুদাখালাই, বফাং কংলাই

রাংচাক অংনায়, স্বয়ংলক্ষী মুংখে সীতা

ক্রমশঃ

তামানঃ মুং কিরিথায়।

পৃথিবীনি ভার হরেনি,

মুং ফাইমানি,

মুংখ মান জাকনায়

মানব অংগই জর্মে লাখাই,

মুংখ খরতাই,

দু খাই ন কায়।

(কক)—বফাং রামনি তুলনা সাতই সাতই ফে নাকে

মুই অংগেই সীতান বফাং বিসিয়ে দাখা

এবং আইচুফ অংখালাই সীতান বফাং

বিসিনি কারিগই রখা

ক্রমশঃ

বফাং—আন দয়াহুং অংখালাই মাঃ সীতা সতী
 নিনি যাপাই আং মনাতাই মতি খালাইদি
 জন্ম জন্ম নিনি যাপাই আং মানাতই
 অবরন সে আনদি নন হুংনাতই

(কুমুর)

নিনি যাপাই মানাতই, আংব নন হুংনাতই
 মুংসাবন আংনায়া, অহ বরন আং নায়া
 যাপাই নসে মানাতই নন ছিনি মানাতই

(কক)—সীতা বফাংন হিনবা আং নিনি

অক বিসিংয় হাপসনই রক্ষা অংজাক
 হুংয়ে আনি অক তুইনায় আমা আং
 নন তামা বরন রজাক নায়

রাচায় ৯

বফাং—ধনি আনি আং নায়া, রাংথুং পয়সা আংচুয়া
 রামনি যাপাই মানরদি, বন আন বর রদি
 থুইয়ই থাংফুং মানাতই জন্ম জন্ম হুংনাতই

রাচায় ১০

সীতা— সান বফাং হুং থানাংদি আমা বাই বাক্সা
 রামনি যাপায় মানানি খাই বিনিসে ইচ্ছা ॥
 মানথং হিনয় আংলাই নন বরন রমান
 রাম ব নন দয়াঅংখাই যাপাইন মান ॥

(কুমুর)

বন বাসগ ফাইমানি, যাপাই হুংয়া তংমানি
 তামা খাইয়ই সামান' বর রাম বাই মালাইন
 আংলাই হানি কলঙ্কী বফাং ভাফাং নক সাকী

(কক)—সীতা বফাংন সাকা আংলাই কলঙ্কানি

ক্রমশ :

হিনয় রাম আন বলংগ বনরাস রফাইলং
 খা বিনি যাপাইন আং ছাড়িগই মা ফাইকা
 রামনি যাপাই মান থং হিনয় আংনন
 তামা খাইয়ই বর রজাক ছিনায় রাম দয়া
 অংখালাই নুং মানন প্রভূনি যাপাই
 মানাতই নন বর রন খানাদি

রাচামুং

সীতা—হাপং হিনায় মলয় দায় চন্দন নুং অংথং
 হলৈ দায় নন হুগই পূজা মা রথং
 প্রভূনিষে কপাল দায় চন্দন ফুল কলাই
 কলুমতুইয় কাচকগই যাপাই কালাইনায়
 ই বরন নন রথা যাপাই মানি খাই
 রাম বজা রনানি থায় চন্দন লায়ফুললায়
 (বুমুর)
 রামনি যাপাই নুং মানথং নিনি বাকা পুরাইয়ং
 জর্ম জর্ম নুংতংথং পূজাদায় নুং চুংথং
 (কক)—সীতা বফং বরগই হরাই খালাই মনি
 আশ্রম গ হাবই খা সীতান নুং খালায়
 মনি আশ্রমনি বিরক যত্ন থায়ই
 তিলাংখা সীতা নখা তাল দিনি ন
 অক নাং অংজাক বান্নৌকি মুনিনি
 আশ্রম সীতা অশ্রয় লংখা

রাচামুং

সীতানি কক সামানি থয়কর গারান
 অযুধ্যানি রামনি ককন বন সাচিন
 সীতা যখন বনবাসগ আখলয় থাংকা

ক্রমশ :

সীতা সীতা হিনয় রাম কাপবই মাতংখা
 বলং দায়নি ফাইয়ই লক্ষণ রামন সাপাইখা
 কতক কাবাক জালায়ই তাখুকুই কাপখা
 (ঝুমুর)

ফাইয়ং আনি নুং লক্ষণ সীতান নুং বরতন
 আনি প্রানি সীতান তমই নুংয়া তংসিন
 তামা খাইয়ই তংজাকনায় বরনীতা মান সীনায়
 (কক)—রাম লক্ষণ হিনবা ব বলং কুথুকগ

নুং সীতান রগই জালাং সীতা নকগ করই
 থানি নক আধার অংলাংখা আংতামা
 খালায়ই তংসিনায় বিশ্ব কম্মী ন রি খইন
 রাং চাক ন সীতা ফাইসা আন তাকগই
 রদি লক্ষণ হিনবা নিনি লুকুম মান খাই
 সীতান আং লাগই মান রাম হিনবা
 অংগালাক প্রজারক হুর্নান খাইয়ন

রাচানুং

বিশ্ব কম্মী নলাই রাম রিখইন সাকা
 রাংচাক সীতা তাকদি হিনয় লুকুম খালাইকা
 মন কুরুবই রাংচাক কুথি তগই রফাইকা
 রাংচাক সীতা বিশ্ব কম্মী তাকগই ফুলকখা
 (ঝুমুর)

আনি সীতা সতিন, তামা খাইয়ই মাসিন
 বর থাংগই রুতুক থায় বজাগাগ মানয় থায়
 বিধি তম্মা সুইমানি চালাবুরুই অংমানি

(কক)—রামনি লুকুম বাই বিশ্ব কম্মী রাংচাক
 সীতা তাকগথ রখা রাম সীতানি মুক্তি
 সীতা সীতা হিনয় রিংখা সীতানি মুক্তি
 কোন কক সালিয়া খাই রাম
 প্রমশ :

কাপাতই ২ মুছ' অংখা

রাচামুং

রাংচাকনি সীতান কক সুংগই নাইয়ন
 তমই ব কক সাচিনি
 কক সুংগই সায়াগই হাগ লুতকগই
 দোষিকা কল্ম'ন বিনি
 কপাল বুসাগই রাম কাপতিয়ই
 রিং খনকা লক্ষণ সুংনি
 তাখুক বুরুই আচখা সালায়ই কাপখা
 কপাল হামলিয়া চিনি
 সালায়ই তংকুগ অগন্ত্য সকপাইগ
 রামবাই কক সালাই নানি
 থানাডি হুং রাম নিনিসে হুর্নাম
 ব্রাহ্মন ন বুথাল মানি
 স্বয়ং প্রভু হুং যে রাম তমই অগ্নি হুং হুর্নাম
 ব্রহ্ম বধ খাইতানি অপরাধ অংমানি
 তমই মুক্ত হু মা নন নরক গসে হুং থাংন

(কুমুর)

রাচামুং

নিনি মাখাং হুংগই পাপ'স অংলাংখা
 গয়া গঙ্গা কাশী প্রয়াগ তৈকুথার অংখা
 দাগতুই যজ্ঞ খাইনিসিদি. পাপন সগই
 সিচিদি তমই হুংলাই পালকগই তংখা
 (কুমুর)
 যাগ যজ্ঞ খাইনিসিদি পাপন সগই সিচিদি
 নিনি পাপব থা'নাহট হুংবমুক্ত মানাতই
 ত্র-মল :

ব্রহ্ম বধ পাপ হিনায় বন সঙ্গই ছিজাকনায়
পাপনি মুক্ত মানাতই ংব যজ্ঞ খাই নাতই
(কক)—রাম অগস্ত্য মুনির সংবা আং

ব্রাহ্মন বুথালই ব্রহ্ম বধ পাপ
অংলাং মুনি গোসাঁই হুং আন সাগারাদি

অগস্ত্য মুনি রামন হিনবা আং কক

সুংখলাই হুং উত্তর সাদি

অপস্ত্য অগস্ত্য মুনি রামন হিনবা নাফানি

বাক্য পালন খাইনানি হুং বলংগ দই থাকে

রাম রাম হিনবা ষাংকা

অগস্ত্য বলং দায়নি আর বর ষাংকাল

রাম লঙ্কাগ ষাংকা

অগস্ত্য তানানি ষাং

রাম সীতান উদ্ধার খাইনানি

অগস্ত্য নিনিয়াক বাই হুং সবন কগই বুথালকাক

রাচামুং

রাম কানিবাধ্য পালক নানি, বন বাসগ আং থামানি

রাবন রাজা সীতান খকক

সীতা উদ্ধার খাইনিহিনয়, মাথাড়ারক সাগর থেগই

লঙ্কাদায় যুদ্ধ খালাইকা

ইন্দু জিং বাই অতিকারন, লক্ষন ককখা বক যতন'

গরজা গরজা রাক্ষস ব থুইকা

রাবন আং বাইযুদ্ধ রখা ব্রাহ্ম বান বাই বন ককখা

রাবন রাজা থুইয়ই কালাইখা'

ঝুমুর

রাক্ষস বংশথুই বাইখা, সীতা উদ্ধার আং খাইকা

আংব যুদ্ধ জয় খাইকা, অযুধ্যাগ সক পাইখা

হুংব আন কক সুংকা, আং ব নন সাচকখা

(কক) অগস্ত্য মুনি হিনবা আর ব রাক্ষস থুইকাল

রাচামুঃ

রাম

কুন্ত কন বৃষং হিনায় রাবননি ফাইয়ং ।
 আনিবান বাই ব লকল খা মাখালই চিরং ॥
 বিশালায় তালদক খুনায় লক্ষা দায় ব ।
 বাচা খালাই ফাইচা চানায় তালদক খৈরাকন ।
 এক লক্ষ রাকস বাছা সোয়া লক্ষ বৃষক ।
 যত বংশ ধংশা অংখা আর মুসুই মুসুক ।
 রাকস বংশ যত পাইখা যুদ্ধ ব থাকপা ।
 সীতা লক্ষন চুং বৃষক ধাম অযুধ্যা ফাইকা ।

ঝুমুর

নংব স্রংকাআন আং ব সাকা সত্যন
 আর তামা নুংনুংনয় সত্য ককনা আং সানায়
 (কক) অগস্ত্য মুনি হিনবা খানাদিহুং রাম রাবন
 কুন্ত কন ন বৃথাল থানি নিনি ব্রাহ্মন বধ
 পাপ অংখা রাম হিনবা বক যে রাকস
 তামা খালাই ব্রাহ্মন অঙলাঙ

রাচামুঃ

অগস্ত্যমুনি

বিসম্বা বাছা রাবন পুলক বৃষক
 ব্রহ্মা বংশা ফাইমানি তাখুক থাম সুচুক
 ব্রহ্মা বাছা পুলকলাই মুনি হিনজাগ
 রাকস হিনয় তামা খাইন ব্রাহ্ম বংশ ব

ঝুমুর

বনসাগ আনেন ব্রহ্মবধ পাপআনেন
 পাপন সাইনংহিথায়, যন্ত সামুং নুতাং থায়
 (কক) অগস্ত্য মুনি রামন হিনবা ব্রাহ্মাবধ
 পাপ নিনি অংলাংখা রাজ সূয় বজ্র
 নুং মাখাইয়ন, নুং বক্ষ খালাই দি

রাচামু

ত্রাক্ষবধ নাপ থানি খাই, রাজসূয় যজ্ঞ খাই থায়
যজ্ঞনি সে পাপনমুক্তি মানইথায়
পূর্বব রাজাগমরকযত, বকথালয় যজ্ঞ ত্রত
যজ্ঞ ত্রত খাইনানি খায় পুরহিত রিংথায়

ঝুমুর

পুরহিত ন রিংসিদি যতমুনি থুমুসিদি
যজ্ঞ ত্রত নুংতাংদি পাপন সগই নুংসিদি
ত্রাক্ষবধ থাংনাতই নুংব মুক্ত মানাতই
(কক) রাম অগস্ত্যমুনি নুংবা মুনিগোসাই
যজ্ঞ খাইনানি তামা মানুই দরকার

রাচামু

অগস্ত্যমুনি মাইকুংসিপিং থালুই নাংথায় যজ্ঞ খাইনানি
তুলসী বাই সংকা রথায় মানুই পূজানি
থাই বুরুই যে নাংথায় হিন বাজ বখরক
যজ্ঞ দায়নি মানুই যত আংগাকা চরক

ঝুমুর

দাগতুই মানুই জুগালাদি, নিনিপাপন সকসিদি
নুংবমুক্ত মানাতই যজ্ঞ পূর্ন অংনাতই
পূর্বব রাজা খালাইতই, নিনিপাব থাংলাতই
(কক) রাম অগস্ত্যমুনি হিনবা রাজা ব খরক
থাইবুরুই বর মানজাক নায় অগস্ত্য মুনিহিনবা
নিনি হুমান ব তগই রফাই মান বন রিংদি
রাম হিমবা কিসকিঙ্কা বাই ১৮ বৎসর নিলামা
তামা খাইয়ই হুমান ন মান খান জাকনায়
(কক) অগস্ত্য মুনি রামন সাবা তমই নিনি
য়েসিকতই বাই হুমাননি কপালনি শিরছক
খাতুংজাক তংবেলে বন রমই সকন খাই
হুমান মা ফাইনায়

রাচামু

হুমান হুমান হিনয় রামরিংয়ই সকা
অগ্নানি খুদিদায় হু কুলুম থা
বমা হিনবা হু নুং তমই কুলুম থা
হু সাবা খানাদিমা রামসে হিংলাংখা

(কক) অগস্ত্য মুনি রামন সাবা তমই নিনি
 যেসি কতই বাই হুহুমান নি কপাল নি শিরহুক
 খাতুং জাক তংবেলে বন রমই সকল খাই
 হুহুমান মা ফাইনায়
 হুহুমান হুহুমান হিনয় রামরিংই সকা
 অঞ্জানি থুরি দায় হুহুকুলুম খা
 বমা হিনবা হুহু হুং তমই কুলুম খা
 খাতুংজাক তংবেলে বন রমই সকল খাই
 হুহুমান মা ফাই নায়

রাগামঃ

হুহুমান হুহুমান হিনয় রামরিংই সকা
 অঞ্জানি থুরিদায় হুহুকুলুম খা
 বমা হিনবা হুহু হুং তমই কুলুম খা
 হুহু সাবা খানাদিমা রাম সে রিংলাংখা
 ঝুমু
 আংলাই খাংখায় আংলাংখা,
 রাম সে আন রিংখন কা
 অযুধ্যাং খাংজাকনায়, রামনি কামন তাংজাকনায়
 (কক) অঞ্জনা বাহাজালা হুহুমান হিনবা আপা
 হুং আনি থুরিগ আচগই তংগই তমই বাসাক
 কুলুমই কুপুই খাংলা লুমবাদই কাসা
 লাং হিনয় স্কা

(কক) হুহুমা মা অঞ্জনা ন সাবা আমা
 আন বাসাক কুলুই রগই কাঁপেরমানায় সব
 তং একমাত্র পুনত্রাক্ষ স্বয়ং রাম যে আন
 কাঁপে রমান রামন স্বামে যে আন শরন খাইকা
 না অং অযুধ্যাং মাথানায়

(কক) অঞ্জনা হুহুমান হিনবা কিসকিক্কা বাই
 অযুধ্যা : ৮ বৎসরনি লাশা নিসি প্রভু
 রাম নন তামাখাই রিংখন লাং

(কক) হুহুমান সব মা আনি বইরকনিশিবহুক
 বাই প্রভু রামনি যেসি কতই থুতুংখাতুং
 জাক অ থুতুংন রমই সকালহে আনি
 বাসাক কাঁপেগ

৩৫ রাচামুৎ

যখন খুঁজি রমইসনং প্রভূরাম আন ।
আনি রাসাক আইকুং কাপেগই তংন ।
অযুধ্যাগ অংলাই মা থাং তাই অংলাথা
সংনি বরন রদিমা যাপাই থুলাম কা ।

ঝুমুর

বরন আন রসিদি, অযুধ্যাগ হলসিদি
অন্তুই নায় লুংআমা লুং সেঅনি পাখিনীমা
রামনি কামব চুকনাভই, দাগতুই সগই নানিতই
(কক) অঞ্জনা লুংমান হিনবা রাম স্বয়ং পুন
ব্রহ্ম ভগবান হিনকায় তমই ব বেকুব
অ লাং রাং চাকনি মুংইন তংগ হিনয়
বরক কোন দিন মানদই মান থা
লুং কক লুংমন মা অঞ্জনা ন সাবা লংকা
দায় সালসিনি যুক অঙথা হিনয়
খাদই থানাকা মা
(কক অঞ্জনা) অঞ্জনা হিনবা থানাজাকসে বাছা
লকাদায় বেকুব কাই বুকই সে হয়
মুংতই খালায়ই পর খাই নায়
(কক লুং) লুংমান লুংবা বেকুব কাই বুকই সব মা

রাচামুৎ

অঞ্জনা

আংঘেসান লুংথানাদি মতি খালায়ই
প্রথম বেকুব রামন ইন প্রভু যে অংগই
বিনি পাহ খাই কাই লুই বেকুব সীতান হিন
স্বয়ং লক্ষী ব যে অংগই তমই পালকন
কাইথাম বেকুব সব অংথা নন সেহিচ থায়
আর কাইসা বেকুব তংনায় লকন সে অংথায়
নন বেকুব আংহিন, ছিনায় ককন ছিয়ান

পালক গই তং বাই জাক, যত বেকুব অং বাইজাক
নকন বেকুব আং হিন, তমই ককন পালকন।

ঝুমুর

(কক হনু) হনুমান হিনবা রাম তমই বেকুব আংলাং মা

রাচামুং

যুগে যুগে তংগই ফাইকা রাংচাক মুমুই বর হু খা
রাংচাক মুমুই হুংগই রাম তমই রমনি অংখা
বলং জন্তু হিনয় ছিজাক তময় রমনি নায়খা
আরাই হিনয় রামন আং বেকুব হিনলাংখা
চালা অংগই যে বরক বুরুই কক রমনায়
রাজ দরবার বচুকয়ানায় বেকুব হিন জাকনায়
মুমুইন রমদি হিনয় সীতা রামন যে হিনকা
বিরক ককন বখানাগই তমই রমনি নায়খা

ঝুমুর

রামন বেকুব আংহিনকা, হুংব আন মুংখা
হুংব যত খানাকা, রামব বেকুব আলাংখা
(কক হনু) হনুমান হিনবা সীতা তামাখালয়ই বেকুব

রাচামুং

স্বয়ং প্রভু রামযে অংগই সীতা তমই ছিয়া
লক্ষন বন লান হিনয় সাগ কক চায়া
স্বয়ং লক্ষীয যে সীতা জগৎনি বমা
পালক জাগই তমই ভঙলাঙ ছিলিয়া লামা
আরাই হিনয় বেকুব হিন সীতা নলাই আং
লক্ষী অংগই তমই ছিয়া অলাঙব ছনাম

ঝুমুর

বনবেকুব আঙহিন, তমই এলাই পালকন
পূব জন্ম তুংখানি, বলাই হুংখ মান নানি।

(ককল্প) হুম্মান হিনবা মা আং তমই বেকুব অংলাংমা

রাচামুং

বিরক ছানি ককন লাগই তমই লক্ষা সকলাং
সগই পায়ই খিতং নিহর তমই থুইয়া অংলাং
নন সীতা মাগই রজাক থুকতুই যদি হিনয়
খানলাং খানুং লাইবন মাথাং সকদি হিনয়
মাথারাক নন মুংগই মাথাং খানজাক হিনমা
বুদ্ধি করই হিনয় আং নন বেকুব হিনকা

বুম্বুর

মুংতই বেকুব তাদইতং, তমই সকলাং মুংখিং
নিনিমাথাং খানজাকফং, মাথারাক কিরিকং
(ককল্প) হুম্মান হিনবামা লকন তামাহিনয় বেকব
হিনজাকলাং

রাচামুং

রাংচাক মুংহাইং রমা নীহিনয় রামলাই আখলকা
রমানয়াগই বানবায় ককপই বুপালই ছিকা
রাংচাক মুংহাইন প্রান থাংকুং লকন থিংখা
বন খানাগই সীতা কথো

সীতা নিকবাই লকন তমই বথাংতায়
সয়ং প্রভু রামচন্দ্র, তমই বধুইতায়
বিরক ককবাই তমই লকন আখলই থাংকা
আগাই হিনয় বনআং বেকব বানাই থা

বুম্বুর

নকন বেকুব আং হিনকা, নন যত সাচকথা
মারতামা, সাচক নায়, নকন বেকুব হিনজাকনায়
(ককল্প) হুম্মান হিনবা মা আংমা ন হিনবা নন যত

বরক সতী হিন আপালাই কেশরী
মাথারা হিনয় সে বরক রিংয় আং তমই
পুবনি বাছা অংলাং

রাচামুং

অজ্ঞনা

খানাদি বাছা	আনিকক খুসসা
সাগই খানা র নন	
গু কীতীথ'গ	তৈকুনি থাংফুগ
পুবনরাক রমলাং খাঅান	
নবারসিচি খাইয়ই,	শারিন তাকশনয়
বুচুলুই রলাং খাঅান	
সতী সারানখানি,	বনসারাইমানি
আংব শাপয় খাবন	
আনিশা প খানগই.	পুবন সাকা কাপবই
নুংলাই তমই সতী বায়ন	
ভার তাননি পৃথিবী,	খানাদি মায়াবী
শিবসে জন্ম মা অংন	

বায়র

নন সাকা আং ককন, পুবন বাছাহিনায় ন
মতি খাইয়ই খানাদি ককন বিশ্বাস নুং খাইদি
(ককঅজ্ঞনা) অজ্ঞনা ছনুমানান সাগই খানার খাযত
ককন পুবন অজ্ঞানসাগই কানার বা
নিনি সতী কোন ভগ্ন অংমানয়া পৃথিবী
নিভারন তাননি বাগই স্বরং শিব নিনি
অকগ ছনুমান অংগই জন্ম মা লানায়
রামনি প্রধানভক্ত অংগই রামনি সামুং তাংনানি

রাজামুং

পূবন সামানি

রাবণ রাজা জন্মলানায় ত্রেতাযুগদায়
যত মাতার তাংমনয়া নাম বিনি অত্যাচার
বন বৃথাল নানি বাগই রাম জন্ম লাথায়
বিষ্ণু কাইসা কাই ক্রই অংগই অযুধ্যা ফাইতায়
হুগুমান যে রামনি সামুঙ তাঙ নীনিবাগই
পুথিবীয়, জন্ম লাথায়ানীনি যে অকতই

ঝুমুর

নুংলাই সতীবায়ায়, সব সতীহিনয়ানায়
তমন আনসারাইন, পূর্বব ককমুং সাজাকন
নুংলাই তমই কিরিন তমই সতী নুঙ বাইন
(কক) পূবেঠদায় ই ককন স্বয়ঙ ব্রহ্মানি
সাকাঙগ সাগই রজাক ব্রহ্মানি
কক কোন দিন মিছা অঙয়া
ই কক সাক্তগ তঙগ
(কক) অজ্ঞনা হিনবা তাল সাল যে শকতঙ
বরক আন কলীকানি থানায় সতীনি গুন
পূবন নি ককনি মতে নিনি দায়অ
নুঙজাকগন, কিন্তু বাছা আনি বাখা
ছঃখ লাই খাঙগালাক থা

রাজামুং

বাখা ছুঙথ নাঙগহিনয় অজ্ঞনা সাকা
পূবন বাছা হুগুমান পরিংয় মান থা
তমই মঙদাঙ হিনজাকন, তমই নুংলাই
লাচিন, রামনি সামুঙ নলাই নুঙ
তাঙথার যে অঙথা

তাও সে তাওদিং নু বাছা তমই নুওব'লাচিখা
নডয়েস মূত'ওখাইন, রামনি সামওচুগন
(ককহন) হনুমান অজ্ঞান হিনবা আওযত ককন
বুঝিখা আমা প্রভু রামনি আজা পালক
নানি আও মাথানায় নুও ই' পয়াবুতই বলঙগ
ততদি তাকিরিদি।

(ককঅজ্ঞান) অজ্ঞান হিনবা বাছা নুও বাইফুগ ফাইনায়

(ককহন) হনুমান হিনবা মা নুও যাক মাথালদি

আও খুকতুই রগই থাওকা ই' পয়াবুতই

বলঙগ আও নিশচয় নুও বই ফাইয়ই

মালায় ফাইনায় হনুমান বমা ন সাগই

শাল বফ'ও কওনা লাগই ওাইনা বাজক

কায় মিথিলাগ সগই খা আর ওাইনা

বাখক কায় অযুধ্যাগ সক পাই খা

রাচাযুঃ

অযুধ্যাগ থাওগই নায়বা যত ফুকক ফুকক

য়াকনি বফ'ও ককখালাইয়ই হামকা রাখক

নিরানন্দ অওজাক যত আনন্দ করই

অযুধ্যানি যত বরক থাওজাক মুকতুই

যন বরক থুইজাক, চেতন করই অও বাইজাক

রাচামুঃ

হুয় সাইচুং বেড়েইখা, রামনি নকগ সগইখা

(ককহন) হনুমান যাপিরি তেপ তেপ খালায়ই রাম

থুজাক নকগ হাবই রামনি যাপাই রমই

প্রভু প্রভু হিনয় সুম'খা, রাম চেতায় মানয় নায়খাই

হনুমান হু'খা হনুমান রামন হিনবা প্রভু আন তামানি
রিংলিং

রাচানুং

তামানানি হুং রিংজালাং আংতই অধম সান
ব সামুংন তাংগই রথায় সাদিহুং আন

ঝুমুর

স্বয়ং প্রভু নংয়েরাম, হুংসে আনি স্বর্গধাম
পরম ব্রহ্ম হুংসেয়াম, সিদ্ধি খাই নায় যত কাম
(ককরাম) রাম হুংমান সাগই খানার খা খানাদি
হুং হুং আনি ব্রহ্মা বধ পাপ নাংলাংখা
হিনয় অগন্ত্য মুনি আন সাগ ইমনি তামা
উপায় অংজাক নায় হুংসে ছিয়।

(কক-হুং) হুংমান রাম ন হিনবা প্রভু হুং তাকিরিদি
আং তংগ আং মুনিরকন হুংগাই নায়গা

রাম ব্রহ্মা বধনি পাপ তামাখাই মুক্ত
মান নায় আরাই হিনয় হুব্বাসা মুনি

ন থাংগই হুংখা মুনি হো নাই ব্রহ্মা
হত্যনি পাপ তামা খাইয়ই মুক্ত মান নায়

(ককহুব্বাসা) দুর্ব্বাসা হুংমান সাবা যজ্ঞ হোম
খাইনানি মুনি নি বথরক খাই

বুকুই নাংগন বন দই তংগই রফাই মান হুং ?

(ককহুং) হুংমান হিনবা মুনি ঠাকুর খানাগারাদি

আনি ককন বিশ্বামিত্র মুনি নি বথরক

থাইচা বালিমকী নি থাইসা ভুগুনি

থাইচা নিনি থাইসা ঝাই বুকুই নিনি

বথরক ন সাকাং তানস গারান পারে গ বকনি লাগই ন

(ককহুব্বাসা) হুব্বাসা হুং মান হিনবা অংগালাক

অংগালাক বাছা

(হুং হুংমান হিনবা আখাইতামা

থাইয়ই যজ্ঞ অংনায়।

(হুব্বাসা) রাজা বথরক ঝাইবুকুই মান খালাই

যজ্ঞ অংগন

(হনু) হনুমান হিনবা রাম লক্ষন ভরতশক্র
বকনি বখরক থাই বুকুই লাখালায় যজ্ঞ সব থাইসিনায়

রাচামুং (দগই)

বখরক যে নাংগহিন যজ্ঞ থাই নানি
সাকাং লাথায় অবখরক ছব্বাসা মুনি
ন ন তানয় ছিচি নায়, বখরকন লাসিনায়
মুনি বখরক ন আং এর কুতুকনি

ঝুমুর

বর আর কুতুক থায়, নিনি থরক তানস থায়
নুং বাবর খালজাক নায় থিতং বাই সে থাসিনায়
শুতুই কুপ্জালাংথা, ব ক প্জালাংথা
তৈয় শুকুলগই ছিলাংথা, হালামা সেকুফংকা

ঝুমুর

(কক) হনুমান বাই থিতংগ রাপবই তৈয় শুকুলুঃ
জাক থাই ছব্বাসা মুনি থি শুতুই কুপ্জা
হনুমান রিয় সাকা থানাগারাদি বাছা
আনি ককন থানাদি আন হলই রসিদ
ব্রহ্মা হত্যা পাপনি আর অগ্ন
কাম থাই কার মূক্ত অংনায় কাম তংগ
বন সাচিন হনুমান হিনবা নিনি ককন
থানায় আং হরিনাম কীর্তন যে খালাই রনায়।

ওঁ

হরি হরি হিনসিদি, হরে সরে থাইছিদি
রাম রাম হিনসিদি, আত্মা রামন নায়সিদি
কৃষ্ণ কৃষ্ণ হিনসিদি, কিরি খালাই নাম লাদি
সীতা সীতা হিনসিদি ছিয়া ককন শুংসিদি
লক্ষী লক্ষী হিনসিদি রামন রমই তংসিদি
শিব শিব হিনসিদি খাছিন্নান ছি বাই দি

দুর্গা দুর্গা হিনসিদি দুর্গতিন ছিচিদি
 কালী কালী হিনসিদি রাপাই রমই মাপবিদি
 তারিমিল নি লাব গুরু, বন রমই হামসিদি
 তৈগরজানি হরুং বৃহৎ বনরমই ঝালছিদি
 ওতুই দায়নি ছাতি গুরু বনহংগই তংসিদি
 ধাধর দায়নিই মাচংগুরু বন তুইয় তংসিদি
 গুরুগোসাই বলংরাই ব সাকা আন লাই
 প দাবলী দৌত্তন, স'ক্‌নি বকরাই সাচিন
 রাম রজা চামানি, সীতা খজাকমানি
 সুইয়ই হ'ন মাখাকখা কৌত্তন নব খাইর খা
 ওঁ শান্ত ওঁ শান্তি ওঁ শান্তি ।



—সমাপ্ত—
 THE END